

opis projektu, cel główny i rezultaty projektu

Projekt „Dwa krańce Unii Europejskiej” realizowany w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego (FERS 2021-2027) -Międzynarodowa mobilność edukacyjna uczniów i kadry edukacji szkolnej” (2025-2027) .

Projekt realizowany w I osi priorytetowej: Umiejętności, Działanie 1.7 „Mobilność ponadnarodowa”, w ramach programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027 (FERS) współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, na zasadach programu Erasmus+.

Nazwa projektu: Dwa krańce Unii Europejskiej

Numer przedsięwzięcia/umowy: 2025-1-PL01-KA122-SCH-000338208

Beneficjent: Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Zgorzelcu

Organ prowadzący: Powiat Zgorzelecki

Data rozpoczęcia: **28.12.2025**

Data zakończenia: **28.03.2027**

Czas trwania: **15 miesięcy**

Cel główny projektu: rozwój i podniesienie kompetencji kluczowych/zawodowych uczniów/uczennic uczących się oraz pracowników dydaktycznych pracujących w organizacjach uprawnionych w programie Erasmus+ sektor Edukacja szkolna i zaliczających się do grupy placówek o słabszych wynikach edukacyjnych lub zlokalizowanych na terenach defaworyzowanych ze względu na niższe (poniżej średniej krajowej) dochody na jednego mieszkańca lub wyższe bezrobocie (powyżej średniej krajowej), które objęte zostaną wsparciem w ramach programów mobilności ponadnarodowej realizowanych na zasadach programu Erasmus+.

Rezultaty projektu: rozwój i podniesienie kompetencji kluczowych lub zawodowych kadry pedagogicznej placówek oświaty oraz uczniów/uczennic, objętych wsparciem w ramach programów mobilności ponadnarodowej. Kompetencje kluczowe, które dzięki realizacji projektu mogą zostać nabyte lub wzmocnione, to kompetencje:

- w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- w zakresie wielojęzyczności;
- matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii;
- cyfrowe;
- osobiste, społeczne i w zakresie uczenia się;
- obywatelskie;
- w zakresie przedsiębiorczości;
- w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.